**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА №1449 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА М.В.ВОДОПЬЯНОВА»**

**ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ**

**КОММУНИКАТИВНЫЙ ТРЕНИНГ**

**«УПРАВЛЕНИЕ АУДИТОРИЕЙ»**

 Сафонова Татьяна Вячеславовна,

учитель русского языка и литературы,

преподаватель элективного

курса «Педагогический практикум»,

классный руководитель Нового

педагогического класса (10А)

 Свиридова Ирина Ивановна,

куратор Нового педагогического класса

**Москва, 2023**

Обучение в Новом педагогическом классе предполагает большую активность учащихся в проведении мероприятий и взаимодействии с разной аудиторией. Опыт десятиклассников в таком общении очень незначителен, они сталкиваются с большими трудностями. В связи с этим в рамках элективного курса «Педагогический практикум» мы проводим краткосрочный практико-ориентированный коммуникативный тренинг "Управление аудиторией", который позволяет обучающимся освоить навыки эффективного управления классом на уроке, зрительным залом на внеклассном мероприятии, группой учащихся во время экскурсии или волонтерской акции.

**Цель практики** – приобретение предпрофессиональных педагогических компетенций для управления различной аудиторией.

**Задачи:**

- развить умения содержательной подготовки к эффективному взаимодействию

- освоить техники установления и подержания контакта с аудиторией

- стимулировать осознание каждым участником особенностей своего поведения и поведения собеседников в общении

- создать условия для обращения участников к собственному опыту

общения на примере игровых ситуаций

- формировать навыки эффективного применения коммуникативных техник

**Этапы реализации:**

**I. Подготовительный этап.**

 Выявление трудностей обучающихся при взаимодействии с аудиторией

Ежегодно в нашей школе проводится День самоуправления, посвященный Международному дню учителя. Учащиеся Нового педагогического класса совместно с учителями-наставниками планируют и проводят уроки, знакомятся с функционалом администрации учебного заведения и выполняют часть их обязанностей. По окончании дня проходит анкетирование и круглый стол с педагогами-наставниками и администрацией. В ходе этой встречи обучающиеся, как правило, говорят о сложностях во взаимодействии с незнакомой аудиторией. Это становится хорошей мотивацией для продуктивного участия ребят в тренинге по управлению аудиторией.

**II. Практический этап.**

Тренинг включает 5 занятий и является составной частью элективного курса «Педагогический практикум».

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема**  | **Содержание** |
| 1. Особенности различных аудиторий. Самооценка. | 1.Принятие правил групповой работы 2.Мини-лекция о различных типах аудиторий3.Упражнение «Объявление».4.Упражнение «Четыре квадрата».5.Упражнение «Мой сосед справа».6. Рефлексия занятия. |
| 2. Трудная аудитория. Выбор моделиповедения вразличныхситуациях. | 1.Упражнение «Разожми кулак».2. Мини-лекция «Трудная аудитория»3.Упражнение «Представь героя».4.Упражнение «Проблемы героев».5. Рефлексия занятия. |
| 3. Техники управления аудиторией | 1. Упражнение «Порядковый счет»2. Групповая дискуссия «Мастерство оратора»3. Мини-лекция «Техники управления аудиторией»4. Упражнение «Король говорит» 5. Рефлексия занятия. |
| 4. Техника речи | 1. Упражнение «Выбирай и выступай»2. Мини-лекция «Техника речи»3. Упражнение «Темп речи»4. Упражнение «Логическое ударение» 5. Рефлексия занятия. |
| 5. Управление страхом оратора. Уверенность на публике | 1. Упражнение «Угадай оратора»2. Мозговой штурм «Что мешает выступающему»3. Упражнение «Крик» 4. Упражнение «Король говорит» 5. Рефлексия «Чему я научился»  |

 **Занятие 1.**

**Цель:** знакомство с различными типами аудиторий, с влиянием самооценки оратора на контакт с аудиторией

**Содержание занятия:**

1. Ведущий рассказывает участникам, что несколько человек, которые объединяются в группу для реализации какой-либо деятельности, всегда действуют по правилам. Если эти правила предварительно не обсуждаются и

не принимаются, в группе могут возникать разногласия и конфликты. Чтобы их не было в данной группе, ведущий предлагает принять правила. Они записываются на листе ватмана и оставляются на видном месте до окончания всех занятий. Ведущий озвучивает основные пункты правил, к которым участники делают дополнения:

1. То, что происходит в группе, не должно негативно влиять на взаимоотношения.
2. Нельзя унижать и оскорблять.
3. Нельзя употреблять нецензурные выражения.
4. Обращаться друг к другу только по имени.
5. Говорить только по одному, при желании высказаться - поднять руку

 и т.д.

2. Презентация о различных типах аудиторий.

Типы аудитории квалифицируют и разделяют по различным признакам:

Возраст, уровень подготовки аудитории по теме выступления, восприятие темы (положительное, равнодушие, отрицательное), размер (большая аудитория или небольшая (менее 30 слушателей), отношение к теме и к информации (конструктивное, конфликтное, безразличное, инфантильное).

3. Упражнение «Объявление»

Ведущий предлагает участникам дать объявление о себе в газету или на сайт. Объявления должны быть короткими, нести максимум информации об авторе.

Затем объявления зачитываются, и проводится обсуждение, что является основным: желание помочь кому-то, получить что-то или заявить о своих способностях. Важно подчеркнуть, что совершенно не важно, хотел ли участник похвалиться своими способностями или объявить о своём стремлении помогать другим, главное – он о себе заявляет. Застенчивым ребятам нужно помочь, так как зачастую из-за заниженной самооценки они не могут найти в себе чего-то

положительного, что могло бы заинтересовать других людей.

4. Упражнение «Четыре квадрата»

Благодаря этому упражнению можно проанализировать свои личностные особенности, сделать шаг на пути формирования положительного отношения к себе и принятия себя. Кроме того, оно способствует развитию и поддержанию толерантных отношений с окружающими.

Возьмите лист бумаги и разделите его на четыре квадрата. В углу каждого квадрата поставьте цифры 1, 2, 3, 4. В квадрате 1 напишите пять ваших качеств, которые вам нравятся и которые вы считаете положительными. Заполните квадрат 3: напишите в нем пять ваши качеств, которые вам не нравятся, которые вы считаете. Теперь внимательно посмотрите на качества, которые вы записали в квадрате 3, и переформулируйте их так, чтобы они стали выглядеть как положительные. Для этого вы можете представить, как эти качества назвал бы человек, который вас очень любит и которому в вас нравится все. Запишите переформулированные качества в квадрате 2. Теперь представьте, что вас кто-то очень не любит и поэтому даже ваши положительные качества он воспринимает как отрицательные. Посмотрите на качества, записанные в квадрате 1, переформулируйте их в негативные (с точки зрения вашего врага) и запишите в квадрате 4. Прикройте ладонью квадраты 3 и 4, и посмотрите на квадраты 1 и 2. Видите, какой замечательный человек получился! Теперь, наоборот, закройте ладонью квадраты 1 и 2, и посмотрите на квадраты 3 и 4. С таким человеком никто не захочет общаться. На самом деле вы описали одни и те же качества.

В каких ситуациях может пригодиться этот навык? Участник могут проанализировать по той же схеме своих оппонентов по потенциальному или уже разгоревшемуся конфликту. Такой подход помогает минимизировать риск конфликтного развития событий.

5. Упражнение «Мой сосед справа»

Упражнение помогает научиться видеть положительные качества в других и себе. Ведущий предлагает участникам внимательно посмотреть на соседа слева в круге и назвать то, что у того хорошо получается. Круг должен замкнуться. По окончании ведущий спрашивает, приятно ли было слышать от других положительные оценки своих умений.

6. Рефлексия.

Участники по кругу высказываются о том, как они себя чувствовали на занятии, что понравилось, что нет.

**Занятие 2.**

**Цель:** формирование представлений о трудной аудитории, осознание

причин выбора модели поведения во взаимодействии с ней.

**Содержание занятия:**

1. Упражнение «Разожми кулак»

Участники разбиваются на пары: один сжимает кулак, а торой пытается разжать пальцы за одну минуту. Потом партнёры меняются ролями и ситуация повторяется. Далее следует обсуждение. Кому и как удалось это сделать. Возможны варианты: силой, просьбой, лёгкими поглаживаниями. Ведущий задаёт вопрос: «Всегда ли можно добиться своего силой? Как это можно сделать по-другому?»

2. Мини-лекция «Трудная аудитория».

«Клоуны» болтливы и часто вставляют комментарии и вопросы ради веселья, а не чтобы поддержать оратора. Подумайте, как использовать их энергию в своих целях. Позвольте Клоуну блеснуть, вовлеките его в разговор, но не давайте перетянуть внимание на себя. Для этого нужно задавать сложные вопросы и пресекать шутливые и неуместные комментарии. Не будьте с ними слишком серьезными. Посмейтесь над их шутками, позвольте аудитории посмеяться тоже и вернитесь к теме.

«Снайперы» часто слушают, специально чтобы покритиковать и продемонстрировать свои знания. Если в зале их много, установится агрессивная соревновательная атмосфера. Они изначально настроены враждебно или цинично по отношению к вашей теме и их бывает сложно унять. Самое главное – не бояться. Вы выступаете с какой-то целью – не забывайте об этом. Снайперы становятся проблемой, только если вы испытываете дискомфорт. Воспринимайте комментарии Снайпера дружелюбно и не пытайтесь оборвать его на полуслове, иначе вы только раздразните его. Пиводите разумные доводы, чтобы подкрепить свои утверждения, и больше не реагируйте.

«Снеговики» скованны в общении и будут избегать участия в групповых обсуждениях. В то же время для них очень важно, как с ними обращаются, даже если они не смотрят вам в глаза. Вы не получите немедленного отклика от такой аудитории. Нужно стараться расшевелить людей, с улыбкой приглашая в зал, создавая дружелюбную атмосферу и с осторожностью предлагая интерактивные виды деятельности.

 «Черная Туча» по отношению к теме вашего выступления они держатся равнодушно и даже с некой покорностью, видимо, считая ее слишком сложной, скучной или ненужной либо считая, что уже слышали все это раньше. Задумайтесь об интересном и свежем способе подачи информации, чтобы увлечь их. Вовлекайте их в обсуждение. Если ободрить Черных Туч и дать им немного уверенности, они будут готовы пробиваться через трудности вместе с вами.

3. Упражнение «Представь героя»

Развитие умения понимать себя и других.

Продемонстрировать фрагменты мультфильма «Винни-Пух идёт в гости» и «День рождения Иа». Характеристики записываются на доске. Пятачок – зависим и не уверен в себе, не умеет противостоять влиянию. Кролик – активно навязывает другим свою точку зрения, считает, что он знает всё, требует подчинения. Ослик Иа – не верит в собственные силы, ожидает неудачи, пессимистично смотрит на мир. Предложить вспомнить другие мультфильмы.

4. Упражнение «Проблемы героев»

Развитие навыка справляться с проблемами поведения.

Участникам предлагается подумать и озвучить, что нужно изменить в себе Пятачку, Кролику и Иа. С участниками обсуждается, как героям нужно воплотить данные рекомендации в жизни: Пятачку надо научиться говорить «нет» и отстаивать свою точку зрения, Кролику следует научиться просить и

принимать отказ. Ослику необходимо поверить в собственные силы и научиться разрешать ситуацию

5. Рефлексия.

Участники по кругу высказываются о том, как они себя чувствовали на занятии, что понравилось, что нет.

**Занятие 3.**

**Цель:** знакомство с различными техниками взаимодействия с аудиторией

**Содержание занятия**:

1. Упражнение «Порядковый счет»

 Это упражнение помогает установить зрительный контакт со всеми участниками. Все сидят в кругу, один человек говорит «один» и смотрит на любого участника игры, тот на кого он посмотрел, говорит «два» и смотрит на другого и так далее. Обсуждение: Легко ли было выполнить это задание?

2. Групповая дискуссия «Мастерство оратора».

Обращаясь к участникам группы, ведущий просит назвать основные навыки и умения успешного оратора. Ведущий записывает мнение участников группы на доске, дополняя информацию участников. Подводит итоги дискуссии.

3. Мини-лекция «Техники управления аудиторией»

Важной составляющей успеха является активное взаимодействие выступающего с аудиторией. Для установления контакта с аудиторией необходимо интеллектуальное и эмоциональное сопереживание. На контакт с аудиторией влияют актуальность обсуждаемого вопроса, личность оратора и его репутация. Внешне контакт проявляется в поведении аудитории (тишина, реакция на шутки, замечания).

К основным приемам управления аудиторией относятся: прямое требование внимания; обращение с неожиданным вопросом; юмор, каламбур; прием сопереживания, соучастия; апелляция к речи и личности предыдущего оратора; ссылки на авторитетные источники; примеры из художественной литературы, фольклора, фразеологические выражения; удачное обращение к аудитории; голосовые приемы (понижение и повышение тона, ускорение и замедление темпа речи), а также выдержанная пауза перед высказыванием важных мыслей и поле них, использование акцентирования слов. Улыбайтесь. Выходите перед слушателями с таким выражением лица, которое должно говорить, что вы рады находиться перед ними. Пользуйтесь жестами, если это необходимо. Будьте энергичны. Одевайтесь опрятно и изящно. Смотрите в глаза слушателям. Возбудите любопытство слушателей в самом начале выступления (Можно задать риторический вопрос, привести какие-либо факты и т.д.).

4. Упражнение «Король говорит»

Один человек называет любое слово, второй же должен начать импровизировать на заданную тему — говорить всё, что приходит в голову. И так до тех пор, пока первый не хлопнет в ладоши, останавливая второго на слове и тем самым задавая новую тему для импровизации. Рекомендуемое время - 2 минуты, а потом поменяться ролями.

Давайте возьмём для примера ручку. Что мы можем о ней рассказать? Физические свойства и характеристики (форма, цвет, материал). Функции (по назначению — писать, не по назначению — использовать как подпорку для растений). Для кого будет полезен этот предмет. Личные истории, связанные с ручкой. История ручки (где производят, как производят, кто его придумал). Сравнение с другими похожими предметами (с маркером, карандашом, фломастером). Как ручка влияет на окружающую среду (как долго разлагается и что выделяет). Как она влияет на животных? Хранение, срок годности, утилизация. Какие известные личности пользуются ручками и в каких целях (например, подписывают свои книги).

**Занятие 4.**

**Цель:** совершенствование техники речи

**Содержание занятия**:

1. Упражнение «Выбирай и выступай»

Участниками тренинга по очереди открывается книга на любой странице и читается первое слово. Участнику тренинга без подготовки необходимо произнести речь, посвященную теме, заданной «словом» в течение 1 минуты. Если выступающий замолчал, использует слова паразиты, тянет звуки Э-Э-Э, ИИИ. Это считается нарушением правил и ход переходит следующему участнику, который вновь открывает случайным образом книгу и находит свою «тему», по первому слову. Выступление участников может записываться на видео. Обсуждение итогов упражнения: Легко ли Вам было выполнить задание? С чем прежде всего были связаны сложности в выполнении задания? Какие выводы Вы сделали слушая выступления других участников? Какое выступление Вам понравилось больше всего? Почему? Какие недостатки Вы можете отметить в своей речи и речи остальных выступающих?

2. Мини-лекция «Техника речи»

Выступающему необходимо овладеть техникой речи, которая предполагает правильное дыхание во время говорения, хорошо поставленный голос, четкую дикцию (отчетливое произнесение звуков). Все это позволяет говорящему привлечь внимание аудитории, воздействовать на сознание, воображение, волю слушающих.

Благодаря возможностям голоса человек способен совершать чудеса: установить взаимопонимание с аудиторией, привлечь слушателей на свою сторону, завоевывать доверие.

3. Упражнение «Темп речи»

Темп речи определяется как индивидуальными особенностями выступающего, так и характером сообщения. Рекомендуется для публичного выступления скорость примерно 120 слов в минуту. Одна страница машинописного текста, напечатанного через полтора интервала, должна читаться за две или две с половиной минуты.

Темп речи может и должен изменяться в ходе выступления. Это зависит от содержания высказывания, эмоционального настроя говорящего, жизненной ситуации. Изменение темпа способствует дополнительному привлечению внимания слушателей.

Раздать участникам тренинга бланки с напечатанными фразами и попросить каждого подобрать оптимальный темп для ее озвучивания

1. Скорей бежим к лесу!
2. Он идет медленно, нога за ногу заплетается.
3. Ползет, как черепаха.
4. Какой долгий и пасмурный день сегодня.
5. Торжественно клянусь! Верой и правдой служить Отечеству!
6. Агеев обходит Рональдо. Удар в левый угол ворот. Гол!!!
7. Сегодня был сумасшедший день! Проверка, совещание, репортеры!
8. -Дорогая! Ну, скоро ты?! Мы уже опаздываем? - Уже бегу, бегу!
9. Встать! Суд идет!
10. Мама! Купи шоколадку! Ну, мам! Ну, купи!
11. Добрый день! В эфире новости. 300 млн тонн пшеницы собрали комбайнеры ростовской области этим летом.
12. Объявляю Вас мужем и женой! Любите и уважайте друг друга!

4. Упражнение «Логическое ударение»

Участникам тренинга предлагается распечатка с напечатанными фразами. Их необходимо делая акцент, логическое ударение на различных словах предложения.

Какой вкусный пирог. Какие у них обычаи. Сколько писем прислали. Какой вкусный пирог. Ваш сын – юрист. Пришла настоящая весна. Толик взял книгу. Можно скакать верхом. Меня преследуете вы. Быстро летят года. Вы мне должны деньги. Я счастливый человек

5. Рефлексия.

Участники по кругу высказываются о том, как они себя чувствовали на занятии, чему они научились.

**Занятие 5.**

**Цель**: развитие умения управления стрессом

**Содержание занятия:**

1. Упражнение «Угадай оратора»

Показать видеоролик с выступлением нескольких ораторов, после чего провести обсуждение по теме: «Какие особенности выступления обеспечивают успех оратора». Ведущий записывает на доске особенности, выделяемые участниками тренинга. После этого предложить группам один и тот же текст известной популярной песни. Затем по очереди команды представляют своего оратора. Задача публики угадать личность выступающего.

2. Мозговой штурм «Что мешает выступающему»

Записать на доске факторы, которые мешают выступающему по мнению участников тренинга. Одним из главных факторов является стресс.

Для успешного овладения техникой речи необходимо овладеть навыками общей релаксации (расслабления), направленных на снятие мышечных зажимов, регуляцию своего психоэмоционального состояния. Нашей задачей является достижение мышечной свободы, легкости и уверенности в работе с собственным телом, снятие зажимов и избавление от неуверенности и страхов.

3. Упражнение «Огонь - лед»

Упражнение включает в себя попеременное напряжение и расслабление всего тела. Участники выполняют упражнение, стоя в кругу. По команде ведущего “Огонь” участники начинают интенсивные движения всем телом. Плавность и степень интенсивности движений выбираются каждым участником произвольно. По команде “Лед” участники застывают в позе, в которой застигла их команда, напрягая до предела все тело. Ведущий несколько раз чередует обе команды, произвольно меняя время выполнения той и другой.

4. Ролевая игра «Лектор и аудитория»

От группы выбирается 3-4 желающих, которые берут на себя функцию лектора, получают текст своей лекции и выходят из аудитории с целью подготовки своего выступления. Необходимо продумать начало своего выступления, взаимодействие с аудиторией. Основная задача лектора – привлечь и удержать внимание аудитории. Аудитория получает от ведущего определенное задание:

- повернуться к лектору спиной и сидеть молча, но если возникает интерес к лектору и его выступлению – развернуться.

 - шуметь, разговаривать, спать, звонить по телефону, разговаривать по телефону

- выходить без предупреждения из аудитории по одному, а потом входить, спрашивая разрешение

- изобразить аудиторию с «трудными» учениками, которые перебивают и задают вопросы.

- изобразить аудиторию, которая с начало выступления сидит молча, практически неподвижно и пристально, не отрывая взгляда смотрит на выступающего.

Если их внимание сумели привлечь, то можно выйти из роли и продолжить внимательно слушать лектора. Продолжительность «взаимодействия» лектора с аудиторией 4-5 минут. Обсуждение ведется после каждого выступающего.

5. Рефлексия «Чему я научился»

 Все сидят в кругу и каждый по очереди отвечает на вопрос ведущего:

«Мне сегодня…», «На тренинге я научился…», «Я был удивлен …», «Мне нравится то, что…», «Самым важным для меня было…», «Я хочу пожелать участникам тренинга…».

**III. Подведение итогов.**

Организация и проведение серии внеклассных мероприятий для младших классов с последующей рефлексией.

**Методы реализации практики:**

- мини-лекции и беседы

- дискуссии

- выполнение индивидуальных и групповых упражнений

- ролевые игры

- моделирование ситуаций

- мозговой штурм

- рефлексия различных состояний

- самодиагностика и диагностика

- конструирование позитивных моделей поведения

**Оборудование**

* цветные карандаши, фломастеры, ватман
* раздаточный материал
* материалы МЭШ
* видеофрагменты фильмов

**Полученные результаты:**

Умения управления аудиторией и опыт публичных выступлений, получаемый в ходе социально-педагогической практики и волонтерской деятельности, позволил обучающимся Нового педагогического класса и других классов предпрофессионального образования школы №1449, прошедшим тренинг, достичь следующих результатов:

1.Обучающиеся школы стали призерами Открытой городской научно-практической конференции «Наука для жизни».

2.Обучающиеся школы стали призерами и победителями Московского конкурса межпредметных навыков и знаний «Интеллектуальный мегаполис. Потенциал»

3. Обучающиеся школы стали участниками и призерами заключительного этапа Городской олимпиады «Умения XXI века»

4. Победа сборной 10А и 11А НПК в окружном этапе правовой игры "Подросток и закон".

5. Активное участие в волонтерской деятельности

6. Эффективное сотрудничество и коммуникация с обучающимися – сверстниками и с представителями взрослого поколения в рамках работы Совета старшеклассников.

**Практическое значение:**

1. приобретение практических навыков публичных выступлений в аудитории, востребованных в различных сферах: образование, управление, услуги, творческие профессии, журналистика

2. работа в качестве стажёра «Я – учитель»

3. опыт обучающихся по разработке и проведению экскурсий и внеклассных мероприятий

4. овладение навыками управления стрессом, снятия психологических зажимов и ораторского страха.

**Перспективы дальнейшего развития:**

* проведение курса «Эффективная коммуникация в условиях конфликта»
* организация и проведение деловой игры для обучающихся Нового Педагогического класса «Мастер слова»;
* участие в программе профессионального обучения школьников «Основы вожатской деятельности»;
* проведение мероприятий в школьной библиотеке и группах продленного дня

**Трансляция опыта:**

В социальных сетях и на сайте школы широко представлен опыт первых предпрофессиональных проб обучающихся, прошедших тренинг «Управление аудиторией».

<https://sch1449sv.mskobr.ru/attach_files/5-realizatsiya-16-11-2022-svoya-igra.pdf>

<https://sch1449sv.mskobr.ru/attach_files/den.pdf>

<https://sch1449sv.mskobr.ru/attach_files/torjestvennoe-posvyaschenie-10-klassov-v-starsheklassniki.pdf>

<https://t.me/sch1449/433>

<https://t.me/sch1449/536>

<https://t.me/sch1449/616>

<https://t.me/sch1449/735>

<https://t.me/sch1449/749>

<https://t.me/sch1449/778>

<https://t.me/sch1449/863>

<https://t.me/sch1449/942>